A Mr N. Rimsky-Korsakow.

A. S. TANÉIEW.

3ème QUATUOR

pour

2 Violons, Alto et Violoncello.

OP. 30.

Partition, petit in-octavo M. 1._ net.
Parties séparées M 8._

Jul. Heinr. Zimmermann.
LEIPZIG. ST. PETERSBURG. MOSKAU. RIGA. LONDON.

Lith. v. F. M. Geidel, Leipzig

TROISIÈME QUATUOR.

Violino I.

I.

A. S. Tanéiew, Op. 30.

Allegro commodo. (M. M. ♩ = 144.)



Violino I.


p
70
cresc.
p
80
sf
mp
90
stacc.
stacc.
p
mp
100
p
110
ritard.
p
120
130
cresc.
animato
sf
f
140
150
calando
dim.
p


cantando
160
dolce
p
dolce
170
mp
pp
1
cresc.
animato
mf
180
cresc.
ff
dim.
190
mf
pizz.
p
arco
f
200
sempre f
p
cresc.
sf
210
f
p
220
p
1
230
1
240
cresc.
250
1

Violino I.

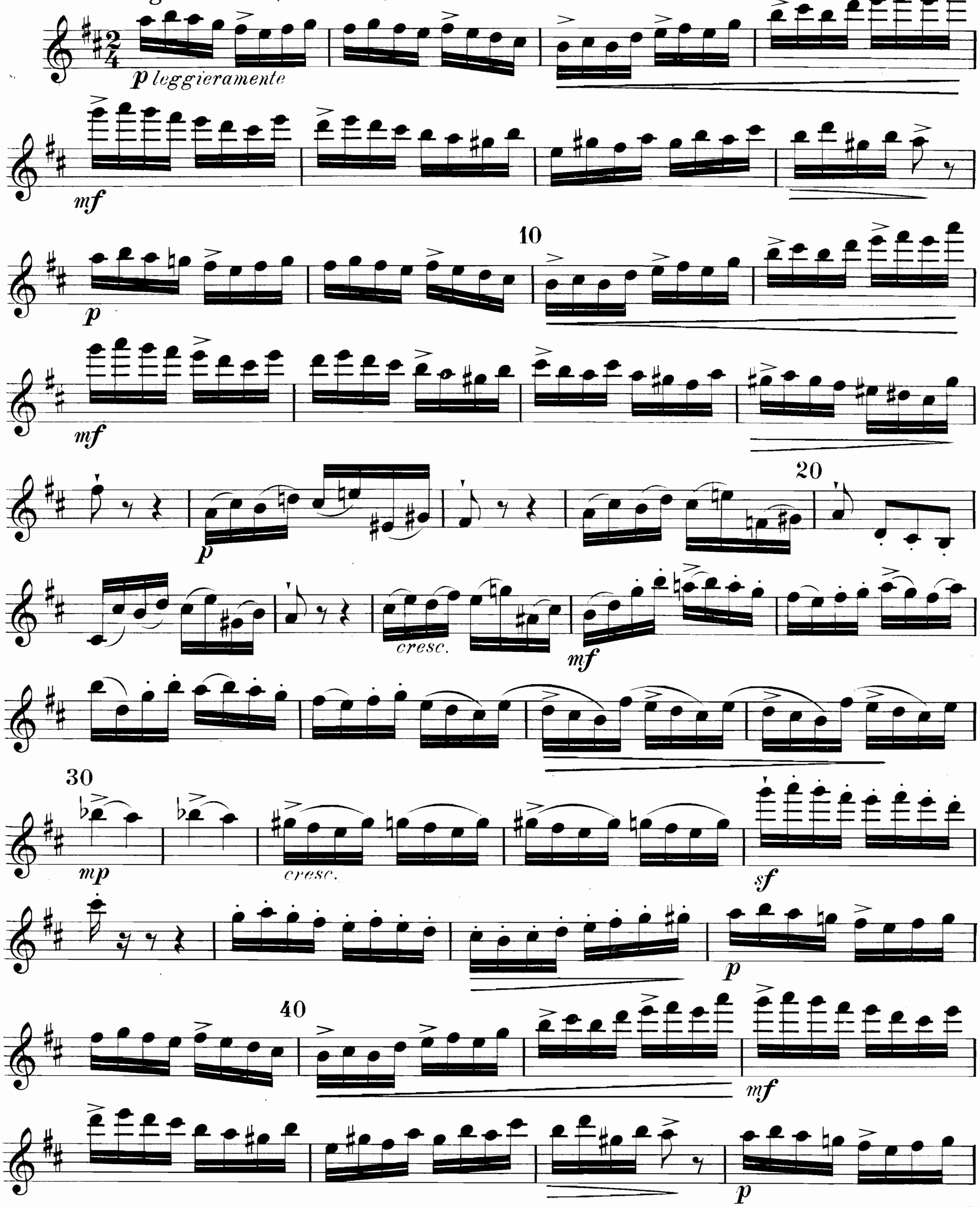



Più mosso. (♩= 168.)
350
cresc.
360
cresc.
370
p subito
380
cresc.
pochissimo allargando
a tempo
390
cresc.
400
410
ten.

Violino I.

II.

Scherzo.
Allegro molto. (M. M. ♩=184.)




50
dim.
sf
60
p
1
Meno mosso. (♩=126.)
2
cresc.
mf
70
dim.
p
cresc.
dim.
80
p
cresc.
f
90
dim.
p
p
100
Tempo I.
p
110
mf
1

Violino I.




180
sempre p al fine
pizz.
sf
p

III.


Larghetto. (M. M. ♩= 69.)
p
10 sul D
1
2
20
cresc.
p dolcissimo
30
pp
mp
40
cresc. f
dim.
p
50
6
cresc.
60
dim.

Violino I.


mp
cresc.
p
70
cresc. e accel.
f
rit. e dim.
a tempo
80
p
90
morendo
pp

IV.


Allegro molto. (M. M. ♩= 126.)
f
cresc.
10
ff
allargando
ff
giusto
20
ff
30


40
mf
mp
p
50
60
mf
dim.
70
p
cresc.
80
f dim.
3
90
mp
100
f
2
p
110
mf
p
cresc.
f
120

Violino I.


mp
cresc.
130
mf
dim.
p
140
cresc.
f
150
mf
dim.
cresc.
mf
160
mf
cresc.
170
ff
ff
180
ff
190
dim.
200
f


210
mf
mp
mp
220
cresc.
230
p
mp
cresc.
240
mf
f
250
f
1
ff
260
270
Più mosso, quasi Presto.
sf p
280
290
cresc.
300
ff
310